

Especial Deportes 2018

**En defensa del Torreón:
La mejor campaña de
sus últimos 30 años**

Fotos y entrevistas exclusivas



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Periódico **Los Ríos**

Diciembre 2018

www.periodicolosrios.cl

**10.000
Ejemplares**

Edición N° 5 - Distribución regional gratuita. Prohibida su venta - Editorial Los Ríos - Impreso en Valdivia por Digital Impresiones.

Reportaje Principal

Teatro de Lujo

**El historico Cervantes contará
con tecnología de punta en
cuanto a sonido y escenotécnia**



¡Felices Fiestas de Fin de Año !

Les deseamos a quienes cada día
le dan vida a nuestra hermosa
Región de Los Ríos.



¡Gracias por seguir prefiriéndonos!

+56 63 2420221

www.aschwencke.cl

Panoramas

**Carnaval Catrico, Jazz,
Valdivia Retrofuturista,
Yankeelandia y más**

Salud

**Traumas en la infancia:
Una proyección en la
etapa adulta**

Conciencia ambiental

**Explora:
Guia de ecosistemas
naturales de Los Ríos**

Comer y beber

**Receta:
Mechada en masa
muerta**

DIGITAL
IMPRESIONES

IMPRENTA

CENTRO DE COPIADO

GIGANTOGRAFÍAS

**SOMOS
PROVEEDORES
DEL ESTADO**

**Dirección
ChileCompra**
Innovación • Acceso • Servicio

■ En defensa del Torreón

La mejor campaña de sus últimos 30 años



Por Alejandra Díaz. Fotos: Claudio González.

Esta temporada 2018 Deportes Valdivia vivió algo inédito; regresó de una campaña donde peleó por no descender en 2017, para luchar por los primeros puestos de la primera B en el campeonato de este año.

Bajo el mando del técnico Jorge "Mortero" Aravena, y luego de la incorporación de tres nuevos refuerzos como Cristian González, Antonio Castillo y Erick Pino, El Torreón estaba listo para comenzar su campaña 2018.

Sin embargo, el local no comenzó de la mejor manera el campeonato, ya que en su primer partido cayó por el mínimo ante ñublense en Chillán, para luego perder en casa 1-2 contra Cobresal. Aún así, la escuadra del Mortero pudo reponerse y avanzar en la tabla, terminando la primera



rueda en el octavo lugar de los 16 clubes que componen el campeonato.

Durante la segunda rueda, el plantel del Torreón consiguió logros bastante importantes, como el triunfo con Cobresal en el norte, en el que Deportes Valdivia venció a "los mineros" por 2 - 0 en el estadio El Cobre.

Tras este triunfo continuó una seguidilla de buenos resultados obtenidos en el Parque Municipal, sin



embargo, el plantel se notaba desgastado, con cierta falta de condición física.

Deportes Valdivia tuvo algunas caídas pero aún así logró meterse en la liguilla para pelear por el ascenso a la Primera División del fútbol profesional, donde su primer rival fue el decano Santiago Wanderers, equipo que no le dio chance al Torreón, vencéndolo en ambos partidos, por 2-1 en Valparaíso y 0-4 en el Parque Municipal, lo que dejó a Deportes Valdivia fuera de la liguilla de ascenso para continuar un año más en la Primera División B.



Finalmente, luego de las 30 fechas de campeonato, Deportes Valdivia se quedó - orgullosamente- con el cuarto lugar de la tabla de posiciones y con el corazón de toda la hinchada valdiviana.

Algunas impresiones

Respecto a lo que fue la apasionada campaña del Torreón, el delantero del club, y goleador de la Copa Chile, Gustavo Lanaro, calificó este torneo como una gran año para el local, debido a lo reconfortante que se sintió terminar dentro de los primeros lugares,



"Fue un gran año como equipo, llegar de donde terminamos la última vez peleando el descenso, y ahora quedar dentro de los primeros puestos, con opción de ascender es reconfortante y lindo a la vez."

También se refirió a la relación que mantuvo el plantel con el cuerpo técnico, oportunidad que aprovechó para destacar su trabajo,

"Yo creo que la relación con el equipo técnico influyó mucho en los resultados,

Editorial

Representante Legal y Director:
Rodrigo Oliva A.

Editor y Diseño:
Pedro Aste F.

Periodista:
Alejandra Díaz.

editorial@periodicolosrios.cl

Impresión:
Digital Impresiones
Maipú 179, Valdivia
Fono +56 63 2213827
info@digitalimpresiones.cl
www.digitalimpresiones.cl

Hecho en Valdivia.

fue uno de los pilares importantes de esta campaña. Un tipo así (refiriéndose al Mortero) te lleva a querer ser campeón.”

Además, habló sobre el escaso recambio de jugadores, y como esto, a su juicio, afectó el desempeño del equipo,

“A mi parecer no fue un beneficio el hecho de que tuvimos un plantel muy justo y no hubo recambios, esto nos jugó una mala pasada, porque la exigencia del torneo provocó un desgaste en los jugadores.”

Por su parte, el presidente de Deportes Valdivia, José Gandarillas, destacó que el resultado de la campaña obtenida por El Torreón este 2018 es la mejor posición que ha logrado el club en sus últimos 30 años de fútbol,

“Esto parte de una curva ascendente que ha tenido el club en las últimas temporadas, y fue su consolidación en la Primera B, lo que nos deja bastante conformes y sienta un piso para aspirar a más a partir de ahora.”

Respecto a la hinchada que acompañó al club en estos 30 partidos, Gandarillas aseguró que “Están los hinchas fieles de siempre, que son pilar del funcionamiento del club, creo que ellos son personas fundamentales en la historia nuestra y uno les agradece mucho.

Ellos tienen una fidelidad que vas mas allá de los resultados, y son esos 500 que se ven en todos los partidos, y el resto son hinchas que se han ido sumando debido a los buenos resultados, y se han entusiasmando, y a pesar de la derrota ovacionaron al equipo al final de su campaña, y eso es una semilla muy importante para lo que se viene al futuro.”

Finalmente, al ser consultado por la continuidad del cuerpo técnico, José Gandarillas fue enfático al decir que “El desempeño del cuerpo técnico es bastante positivo, como han levantado el nivel a los jugadores y al plantel en general ha sido excelente, por esta razón, para el año 2019 queremos mejorar lo que se hizo este año, la idea es que siga el cuerpo técnico, aun no se ha llegado a una definición pero estamos conversando con Jorge Aravena para asegurar su continuidad.”



Copa Chile

Cabe destacar que Deportes Valdivia tuvo una excelente participación en la Copa Chile, quedando entre los ocho mejores del torneo, donde eliminó a Deportes Linares, Deportes Puerto Montt y Deportes Temuco, este último se encontraba disputando la Copa Sudamericana.

Fue Barnechea quién despidió al Torreón del torneo, definición que se realizó a través de penales.



A nuestra distinguida clientela de
Valdivia y la Región de Los Ríos.

**!Le deseamos una
Feliz Navidad
y un Prospero
Nuevo Año 2019!**

**Gracias por seguir
prefiriendo nuestra atención.**

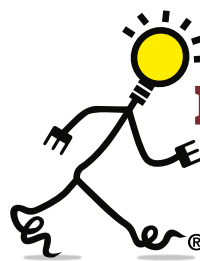


MCT
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Materiales para construir, ampliar o remodelar



Av. Picarte 3981, Valdivia. Fono: 63 - 2347373



ELECTROCOM
MATERIALES ELECTRICOS

Stock - Calidad - Líneas Hogar e Industrial



Av. Picarte 688 esq. Garcia Reyes. Fono 63 - 2347272

■ Receta



Mechada en Masa Muerta

Ingredientes

- 1 kilo de pollo ganzo
- 400 gramos de zanahorias
- 3 morrones
- 1 kilo de cebollas
- 500 cc. Concentrado de tomate o salsa de tomate
- 2 Litros de vino tinto

Preparación

En un sartén o plancha sellar la carne hasta que forme una costra por todos sus lados posteriormente cambiarla a una olla grande donde le agregara todas las verduras en cortes irregulares, agregar el concentrado de tomate, vino tinto y agua hasta tapar el producto en los líquidos, cocer por 2 a 3 horas retirar. Separar la carne del liquido mechar la carne con un tenedor, moler las verduras que están con el caldo en la olla agregar sal pimienta y mantequilla si gusta reservar, opcionalmente de puede hacer una masa muerta que consiste en una fuente colocar harina orégano aceite de oliva sal pimienta formar una masa, estirla para que quede muy delgada, ponerla en un molde que sea como canasto y hornear a 180 grados por 3 minutos.

Montaje

Colocar la masa muerta en un plato agregar la mechada y salsa previamente elaborada.

Chef

Jaime Eduardo Reuss Matamala
 Miembro de Chef de Los Ríos.
 Profesor guía del Restaurant Escuela Liceo Técnico de Valdivia.
jaime.reuss28@gmail.com



¡SOLO CARNES NACIONALES!



Lord Cochrane 390
Fono: (63) 2 218999

René Schneider 577
Fono: (63) 2 274952



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN
SEDE VALDIVIA

ADMISIÓN 2019

SIMULA TU BECA

Becas hasta un 100%

simulador.uss.cl

Facultad de Ciencias de la Salud

Fonoaudiología
Kinesiología

Facultad de Ciencias de la Educación

Pedagogía en Educación Básica con mención en Lenguaje y Comunicación
Pedagogía en Educación Básica con mención en Matemática
Pedagogía en Educación Diferencial
Pedagogía en Educación Media en Inglés

Facultad de Ciencias para el cuidado de la Salud

Enfermería
Nutrición y Dietética

Facultad de Derecho y Gobierno

Derecho

Facultad de Economía y Negocios

Ingeniería Comercial

Facultad de Ingeniería y Tecnología

Ingeniería Civil Industrial

Facultad de Medicina y Ciencia

Bachillerato en Ciencias de la Salud

Facultad de Odontología

Odontología

Facultad de Psicología

Psicología



5 Acreditada
Gestión Institucional
Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio
DESDE SEPT. 2016
HASTA SEPT. 2021



UNIVERSIDAD CON PROYECCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO

 [usansebastian](https://www.instagram.com/usansebastian)
 [/AdmisionUss](https://www.facebook.com/AdmisionUss)

 63 2632502



ES EL FRUTO DE HACER
LAS COSAS BIEN

www.uss.cl

■ Teatro de lujo:

Por Alejandra Díaz.

El histórico Cervantes contará con tecnología de punta en cuanto a sonido y escenotécnia

Con una capacidad de 800 personas y accesos universales, el nuevo Teatro Cervantes espera abrir sus puertas el segundo trimestre del próximo año.



La historia del mayor y más grande centro cultural de la ciudad de Valdivia está a punto de volver a escribirse. Renovado y moderno el Teatro Cervantes regresa a brindarle a la Región de Los Ríos un espacio integral para el desarrollo de las artes y la cultura.

Se trata de un proyecto que busca rescatar la imagen original del inmueble y acondicionarlo poniendo en valor sus cualidades y valores patrimoniales. Esto, a través de una construcción de alto estándar en cuanto a infraestructura y principalmente equipamiento, que en este sentido considera tecnologías de vanguardia en todo lo relacionado a la escenotecnia.

Los trabajos de restauración comenzaron en mayo de este año, financiados por el Fondo Nacional para el Desarrollo Regional (FNDR), con una inversión de alrededor de 6 mil 200 millones de pesos. El proyecto es liderado por la Dirección de Arquitectura del MOP y está a cargo de la empresa CAPREVA quienes se adjudicaron la licitación de las obras.

El nuevo Teatro Cervantes contará con 811 butacas distribuidas en sus tres ubicaciones; primer nivel, platea alta

y galería. Tendrá una concha acústica móvil que se podrá acomodar de acuerdo a las necesidades del espectáculo que se presente. Además, contará con un refuerzo sonoro que permitirá realizar shows musicales de mayor volumen.

Dentro de otras características, se encuentran la accesibilidad universal, puesto que contará con butacas especialmente diseñadas para personas en situación de discapacidad.



El Director de Arquitectura del MOP Los Ríos, Adolfo Quiroz, explica que fue un gran desafío asumir este proyecto, debido a que recibieron el Cervantes casi completamente destruido, con la cúpula central desecha en el suelo y los accesos bloqueados por escombros, "Fue un gran trabajo que hoy da frutos porque tenemos una estructura completamente restaurada y con tecnología de punta que

incluso supera al recién inaugurado Teatro del Biobío."

Para la seremi de Obras Públicas, Sandra Ili, la recuperación de este teatro es de suma relevancia para la historia patrimonial de la ciudad, "Para la región, y especialmente para Valdivia y su gran historia patrimonial, la recuperación de este inmueble que tiene una importancia arquitectónica tremenda va a permitir recuperar además un espacio cultural fundamental para una ciudad, que se destaca en este aspecto, con todo el quehacer del cine y su festival, el teatro y la música, entre otras manifestaciones".



El contrato de obra finaliza el 02 de febrero de 2019, luego de eso se constituirá una comisión que levantará observaciones al proyecto si las hubiese, una vez resultas, se realizará la entrega de la explotación al Gobierno Regional de Los Ríos, quienes serán los encargados de definir su administración.

Corporación para administrar el patrimonio regional

Fueron 6 mil 200 millones los que se invirtieron para levantar nuevamente el Cervantes, para levantar nuevamente este histórico núcleo cultural de tanta tradición para la ciudad, y para que la Región tenga una infraestructura acorde al desarrollo artístico que se gesta cada día.

Es justamente eso último lo que llevó al Gobierno Regional a tomar la decisión de realizar esta millonaria inversión, así lo explica el Presidente del Consejo Regional de Los Ríos, el CORE Elías Sabat,

“La importancia de invertir fondos en recuperar este teatro, radica en que Valdivia y la Región se está caracterizando por ser una potencia cultural, y en la actualidad no hay suficientes espacios acordes para desarrollo cultural de estas actividades, cada vez que hay eventos culturales potentes no hay donde efectuarlos, por eso se tomó la decisión de restaurar el Cervantes para ponerlo en marcha.”

Lo relevante de que sea el Gobierno Regional quién administre el inmueble es que el Teatro Cervantes no solamente será de la ciudad de Valdivia sino que quedará a disposición de toda la Región de Los Ríos. Para ello se está impulsando un modelo de gestión a través de una

Corporación Regional para administrar el patrimonio cultural de Los Ríos.

Esta Corporación operará bajo un modelo de gestión autónomo, con estatutos claros y un directorio que guiará el manejo responsable de los bienes patrimoniales de la región. Se espera que entre en funcionamiento a principios del próximo año para recibir al Teatro Cervantes y ponerlo a disposición de la comunidad y darle movilidad de manera inmediata.



Breve historia del Teatro Cervantes



La historia del Teatro Cervantes comienza en el año 1935, un 14 de diciembre, cuando este centro cultural abrió sus puertas por primera vez con una capacidad para alrededor de mil espectadores. Debido a sus características arquitectónicas, su gran tamaño y su innovadora tecnología para la época, se convirtió en el espacio cultural de mayor relevancia para la ciudad de Valdivia.

El Cervantes estaba construido de hormigón armado, estructura firme que sirvió para resistir el fuerte terremoto que azotó la ciudad en 1960, siendo el único centro cultural que quedó en pie.

Sin embargo, la época dorada del Cervantes comenzó a apagarse alrededor de los años 70, debido a la fuerte crisis económica que golpeó al país. El gusto por las artes, como el teatro, ya no era el mismo, y las personas comenzaron a volcar sus intereses en otras alternativas, como la televisión.

El gran Cervantes había sido olvidado, y su deterioro fue inminente. Su poco uso y escasas mantenciones hicieron que su estructura cediera y comenzara a caerse, hasta que fue declarado inutilizable y cerró sus puertas el año 2007.



FERRETERÍA ALEMANA

La Navidad es el calor que vuelve a las personas, la generosidad de compartirla con otros y la esperanza de seguir adelante.

¡ Feliz Navidad y Año Nuevo!

Les desea Ferretería Alemana, a sus distinguidos clientes de Valdivia y la Región



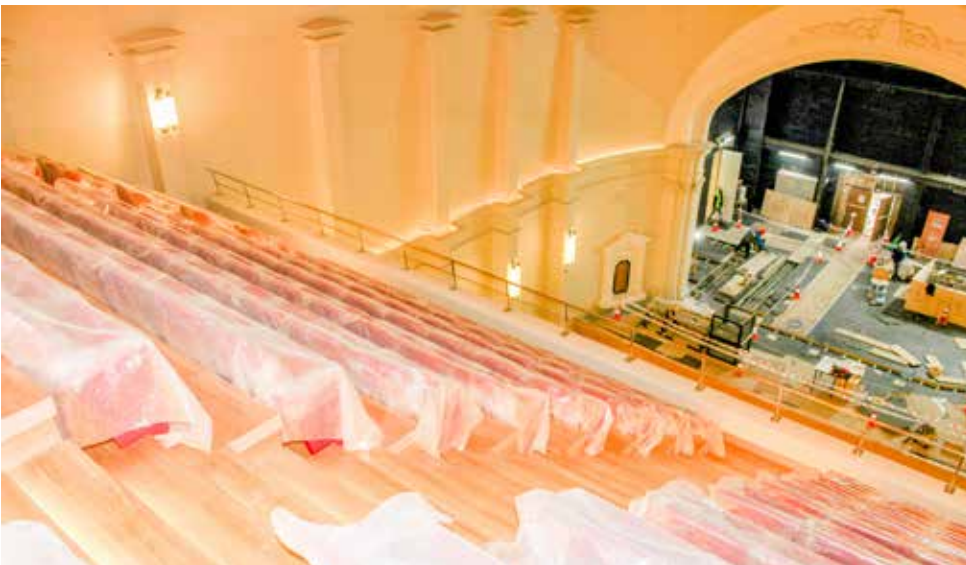
AV. RAMÓN PICARTE 758, VALDIVIA. FONO: +56 63 2219021 Estacionamiento por Chacabuco 765



La nueva escena cultural

Que el Teatro Cervantes regrese y vuelva a tomar su lugar en la Región de Los Ríos, sin duda marcará un antes y un después en el movimiento cultural de la región, debido a que su puesta en marcha le abrirá las puertas a nuevos

acoger la gran cantidad de eventos que ocurren en Valdivia, y que además, por la capacidad del teatro, permitirá una mayor afluencia de público. Pero, por otro lado, se ampliará y diversificará la oferta cultural a la que podrá acceder la ciudadanía, dado que el Cervantes



artistas y espectáculos que quizás antes no podían realizarse debido a la escasa infraestructura para estos fines.

La Seremi de las Culturas, las Artes y Patrimonio, Catherine Hugo, conculca en que la recuperación del Teatro Cervantes generará movilidad en cuanto a las artes escénicas dentro de nuestra región, "viene en primer lugar a mejorar algo que por mucho tiempo ha sido la piedra de tope para un mayor desarrollo de las artes en la región, que es la falta de infraestructura cultural para

otorgar las condiciones necesarias para la realización de espectáculos con ciertos requerimientos técnicos y especificidades, por ejemplo, en el ámbito de la música y las artes escénicas, que hasta ahora no estaban dadas."

Se espera que el Teatro Cervantes abra sus puertas a la comunidad durante el segundo trimestre del 2019, para que así los habitantes de la región de Los Ríos puedan volver a disfrutar del espacio histórico que, sin duda, marcó un época.

Opinión:

Cristobal Urrutia

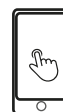
Director Ejecutivo de la Orquesta de Cámara de Valdivia

Siendo las artes escénicas el principal uso del Teatro Cervantes, específicamente a lo que se refiere la música docta, el Director Ejecutivo de la OCV, Cristobal Urrutia expresó su opinión respecto a este proyecto que está pronto a finalizar.

"Creo que toda la comunidad cultural valdiviana, y en especial la comunidad de las artes escénicas está expectante ante la pronta apertura del teatro. Los que hemos podido visitarlo sabemos que está quedando muy lindo, por lo que pienso que será un muy bonito espacio, recuperado y mejorado, para las artes escénicas en la Región."

Asimismo, el músico se refirió a la nueva forma de administración del Teatro Cervantes, a través de una Corporación Patrimonial, y aseguró que es necesario un organismo que se dedique únicamente a la administración del Cervantes, por lo que manifestó su preocupación, ya que, afirma que con el actual modelo que se quiere instaurar el Teatro podría pasar a segundo plano.

"En un modelo de administración como el que se pretende instaurar para el Cervantes, el teatro quedaría, de cierta forma, sumergido dentro de una corporación que posee un objetivo mucho más amplio que solamente administrar el Cervantes, y eso lo condena a una burocracia que no va a facilitar una gestión ágil. Por esta razón, lo que esperamos los gestores culturales, y que ya se lo hemos planteado al Gobierno Regional, es que se instaure una corporación que se dedique exclusivamente a la gestión del Teatro Cervantes para que así no quede alojado dentro de un organismo que posea otros objetivos mayores."



ver versión web en
www.periodicolosrios.cl

Anuncie con nosotros

Distribución Gratuita

10.000
Ejemplares
Impresos

+

Portal Web
www.periodicolosrios.cl
Sin restricción
de usabilidad

+



SOMOS
PROVEEDORES
DEL ESTADO
ChileCompra
Innovación • Acceso • Servicio



ventas@periodicolosrios.cl

■ Salud Mental

Traumas en la infancia: una proyección en la etapa adulta

Las situaciones traumáticas en la infancia en diferentes contextos marcan nuestro desarrollo evolutivo y relaciones interpersonales, porque modifican comportamientos en nuestro diario vivir. Por ende, es trascendental poder identificar ciertas características que nos afectan emocionalmente, ya que podrían haber sido generadas en la niñez.

Darse cuenta y conocer nuestros traumas de infancia es necesario para tener una mejor calidad de vida. Por lo mencionado anteriormente, es inevitable remarcar que los trastornos o patologías en Salud Mental en Chile han aumentado con el paso del tiempo, las cifras de la Organización Mundial de Salud (OMS) son evidentes, registrando a nuestro país con una alta tasa de personas con diagnósticos de Episodios Depresivos.

Una de las primeras características para poder evidenciar un diagnóstico en Salud Mental producto de traumas en la infancia se enmarca en los criterios asociados a la construcción de una identidad que no es la propia o un "falso yo", ya que si se bloquea el trauma se pierde el contacto con nuestro origen y al momento de verbalizar o exponer lo que sucedió quedamos vulnerables nuevamente, lo que significa que volvemos a re-experimentar el trauma junto a la emoción pasada.

Por ello, muchas personas tienden a llevar caretas al momento de relacionarse con los demás, siguiendo la misma línea es común que las personas con traumas en la infancia evidencien un pensamiento de culpa y/o victimización, lo que se produce con un modelo de crianza de apego ambivalente –en algunos casos–, el cual será representado en relaciones interpersonales de la etapa adulta, repitiendo el círculo y no pudiendo identificar el por qué, lo que en oportunidades se podría identificar como falta de éxito en la comunicación interpersonal, aunque podría estar inserto en un momento traumático de la infancia.

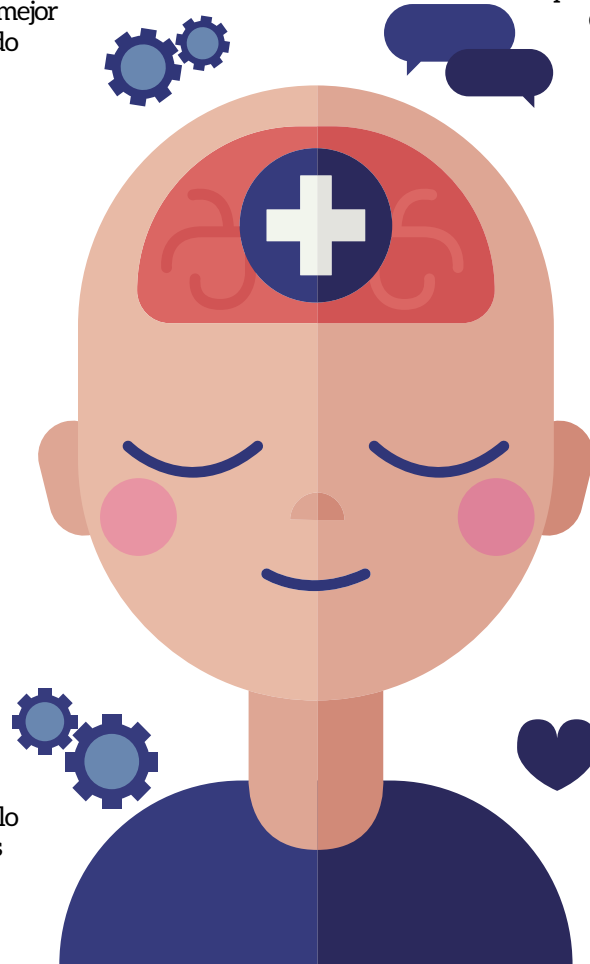
Para concluir, la terapia psicológica y el apoyo profesional en el área de Salud Mental se vuelve necesario, ya que en vez de estigmatizar a la población con diagnósticos clínicos en el área, es fundamental trabajar e identificar el o los momentos traumáticos que pudiesen existir en pacientes en tratamiento, lo que brindará mayor seguridad en la deconstrucción de identidad, entregando un resultado oportuno en su tratamiento.

Fiorella Molina Casciola.

Psicóloga

Diplomada en Estudios de Género, con mención en Salud, Políticas Públicas y Planificación.

fmolinacasciola@gmail.com



Guía de Salud



DANIELA AGUILAR SCH.

Kinesiología en Embarazo & Postparto
+56 9 94999499

kine.daniela.aguilar@gmail.com

Gimnasia Prenatal en Corporsalud, Los Robles 620, Isla Teja.

Anuncio Disponible



CATALINA AGUILAR WILHELM.

Nutricionista

caw.nutricionista@hotmail.com

Carampangue 455. Of. 5 Piso 1. Valdivia. Tel. +56 63 2208469

Anuncio Disponible

Si usted es un profesional o una institución de salud o bienestar y quiere publicar con nosotros, pongase en contacto con nuestro equipo comercial.

ventas@periodicolosrios.cl

■ Te invitamos a explorar ecosistemas naturales de nuestra región



La región de Los Ríos posee una biodiversidad única y es un verdadero laboratorio natural. En estos paisajes, investigadores e investigadoras buscan conocer más sobre la flora, fauna, ecosistemas, clima y un sinnúmero de fenómenos de la naturaleza. Te invitamos a explorar estos rincones en esta guía:

Parque Nacional Alerce Costero



Paul Bamford

Desde Morro Gonzalo, en la carretera que conecta Corral con Chaihuín, es posible acceder por la ruta T-47 al Sector Catrilelfu del Parque Nacional Alerce Costero. En esta zona hay cuatro senderos de fácil recorrido que permiten acceder a áreas muy bien conservadas de la selva valdiviana y visitar alerces de más de dos mil años de antigüedad.

Ruta Carrán-Los Venados



Paul Bamford

En el extremo oriente del Lago Ranco, la ruta T-709 sigue el Río Nilahue para adentrarse en un paisaje repleto de emocionantes hitos geológicos: "Paso de la Mula", una estrecha y profunda garganta rocosa por donde rugen las aguas del río, "Laguna Pocura", formada en el cráter de un volcán inactivo, y "Volcán Mirador" que fue formado tras una erupción en 1979. Siguiendo el camino se llega a los Ojos del Huishue, una magnífica cascada donde el agua parece brotar del interior de la tierra.

Área Costera Protegida Punta Curiñanco



Paul Bamford

Donde termina la ruta costera entre Niebla y Curiñanco podemos encontrar esta área protegida. Su red de senderos permite adentrarse con poca dificultad en el bosque para llegar a una majestuosa selva de olivillos, para luego regresar por los acantilados, aprovechando una serie de miradores con vistas a la costa valdiviana. Con un poco de suerte, podrías hasta ver al esquivo chungungo nadando entre las rocas del borde marino.

Bosque Llancahue



Ramón Rivera

Ubicado en la "Vuelta de la Culebra", por la salida sur de Valdivia, el bosque Llancahue permite explorar la selva valdiviana mediante sus dos senderos: "Llancahue" y "Lomas del Sol". Esta última cuenta con señalética interpretativa para conocer más sobre su ecosistema y algunas de las especies de animales y plantas que se encuentran en ella.

Playa Pilolcura



Paul Bamford

Esta playa es sin duda una de las más hermosas, pero desconocidas de la región. Para llegar se debe tomar el camino que lleva al Parque Oncol hasta el cruce Pilolcura-Oncol, donde inicia el descenso hasta la playa. Allí encontrarás una gran extensión de arena y la famosa "roca hueca", una impresionante formación geológica donde nidifican aves marinas como pelicanos y liles.

Parque Urbano el Bosque



Ramón Rivera

A pesar de estar inserto en medio de un barrio residencial, este parque es un oasis de hábitat silvestre en plena ciudad. Sus 12 hectáreas de bosque nativo y humedal se pueden recorrer por medio de una red de senderos donde es posible observar una sorprendente variedad de árboles, aves, anfibios, insectos, hongos y más.

DIGITAL
IMPRESIONES

PROMOCIONES

200 TARJETAS

1 solo diseño

FULL COLOR 1 LADO

300 GRS

9X5,5 CM

\$9.990

IVA. incluido

400 VOLANTES

1 solo diseño

FULL COLOR 1 LADO

130 GRS

10X15 CM

\$29.990

IVA. incluido

50 AFICHES

1 solo diseño

FULL COLOR 1 LADO

170 GRS

33X48 CM

\$29.990

IVA. incluido

Promoción válida hasta 31 de diciembre 2018 presentando el anuncio. No incluye diseño.



02 de diciembre - Carnaval Catrico
Por séptimo año consecutivo se realiza el Carnaval de Catrico, en el Parque Urbano y Deportivo del mismo nombre. La actividad comenzará a las 15:00 horas y contará con una feria, la realización de una murga para finalizar con un show musical. La entrada es liberada.



06 al 08 de diciembre Festival Internacional de Jazz de Valdivia
En Carpa de la Ciencia del CECs. La cita es a partir de las 21:00 horas y se presentarán músicos como Nelson Oliva, Christian Gálvez y Alejandro Espinoza entre otros.



14 de diciembre Festival Valdivia RetroFuturista
Desde el 14 al 16 de diciembre se llevará a cabo la segunda versión del Festival Valdivia RetroFuturista, el que se realizará en los museos de la Universidad Austral y contará con distintos stand de venta de arte, diseño, decoración y libros, además de exposición de antigüedades. La entrada es liberada.



15 de diciembre - Yankeelandia
Este 15 de diciembre se realizará una jornada más del clásico festival musical Yankeelandia en el Campus Miraflores a partir de las 15:00 horas. Contará con la participación de distintas bandas como PezPerro, Cosmo Sam, Himodamia, Palo Brujo y Amanitas Música. La entrada es liberada.



15 de diciembre - Feria de Vinilos Valdivia
Elsábado 15 de diciembre a partir de las 12:00 horas se llevará a cabo la Feria de Intercambio y Venta de Vinilos en el Café La Última Frontera, contará con cinco expositores de todos los estilos, además de accesorios para mantención de discos y tornamesas. La entrada es liberada.



17 de diciembre - ExpoSureños
Del 17 al 23 de diciembre se llevará a cabo la décima versión de la ExpoSureños, en el liceo Armando Robles de Valdivia. A partir de las 11:00 horas abrirá sus puertas la feria que contará con distintos expositores de juguetes, moda, belleza y salud entre otros. La entrada es liberada.



Transfer aeropuerto - Viajes especiales - Turismo

+56 9 84096694
info@tandt.cl

tandcl
Valdivia, Región de Los Ríos.

#UACHGRANDEPORNATURALEZA



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



La UACH te ayuda a postular a la Educación Superior 2019

**26, 27, 28 de diciembre de 09:00 a 17:00 horas y
29 de diciembre de 09:00 a 13:00 horas (Sólo Lugares con *)**

VALDIVIA • Liceo Rector Armando Robles Rivera (Arauco N°474)
• DAE, Dirección de Asuntos Estudiantiles, Campus Isla Teja UACH *

OSORNO • Campo Clínico, Facultad de Medicina
(Guillermo Bühler 1615) *

PUERTO MONTT • Sede Puerto Montt (Los Pinos S/N. Sala N°7) *

CASTRO • Liceo Galvarino Riveros Cárdenas (Chacabuco 356) *

COYHAIQUE • Centro de Atención y Matrícula UACH
(Moraleda 390, 2º Piso. Esquina General Parra) *
• Stand Informativo, Plaza de Armas de Coyhaique

PUERTO AYSÉN • Liceo Raúl Broussain Campino (Sargento Aldea 850)
• Liceo Politécnico A1 (Humberto García 225)

PUERTO CISNES • Liceo Arturo Prat Chacón (José María Caro S/N)

CHILE CHICO • Liceo Luisa Rabanal Palma (O'Higgins 699)

SANTIAGO • Oficina de Representación UACH
(Moneda N° 673, 8º Piso - Metro Santa Lucía)

ADMISIÓNUACH
www.uach.cl